FILMAR A OFICIALES DE INMIGRACIÓN Y ADUANAS (ICE)

Filmar encuentros con oficiales de inmigración y aduanas (Immigration and Customs Enforcement) puede exponer abusos a los derechos humanos, prevenir violencia, darle peso a los reportes y servir como evidencia. Pero si la filmación no es realizada de forma segura y ética, puede dañar involuntariamente a la persona que se filma y a quien está filmando.

Tu primera prioridad debe ser no perjudicar. Exponer la identidad de alguien puede poner a la persona en mayor riesgo. Filmar puede ser inseguro para tú y podrías ser arrestado. Siempre mide los riesgos antes de apretar "grabar" y considera otras formas de responde si filmar no es seguro (ej. alertar a redes de apoyo y/o escribir los detalles después del incidente)

CONOCE TUS DERECHOS

- En Estados Unidos **es legal** filmar a oficiales de inmigración y aduanas así como a la policía local, siempre que no interfieras con su labor. Asegúrate que estás filmando en un lugar visible.
- Si te dicen que te detengas, no necesitas hacerlo, pero si **debes seguir órdenes** como "hacia atrás," o podrían arrestarte.
- Solo existen pocas situaciones donde las autoridades **pueden incautar tu teléfono**, pero se consciente de que pueden hacerlo legal o ilegalmente.
- Toma en cuenta que los oficiales de inmigración y aduanas **pueden mentir** durante una redada, y pueden identificarse como inmigración o policía.

MÁS SOBRE TUS DERECHOS

American Civil Liberties Union

- bit.ly/ACLU_Right2Record
- bit.ly/ACLU_KYR_Immigrants

Proyecto de Defensa de Inmigrantes

- https://www.immigrantdefenseproject.org/ice-home-and-community-arrests/

MANTENTE A SALVO

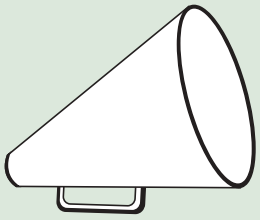
- **Evita usar huella dactilar para bloquear tu teléfono,** usa una clave mejor. Los agentes de seguridad no pueden obligarte a dar tu clave sin un mandato u orden judicial, pero pueden forzarte a desbloquear tu teléfono con tu huella dactilar.
- **Ten un número de ayuda legal y/o la información de contactos confiables a mano**. Considera escribirlos en tu brazo con un plumón permanente. O mejor aún, memorízalos.
- **Encripta tu teléfono, respáldalo regularmente y borra cualquier dato sensible** como imágenes o información de contacto de cualquiera que pueda estar en riesgo de deportación o arresto.
- **Limpia, borra o deshabilita tus perfiles de redes sociales**, especialmente si eres familiar de activistas o personas que están en la mira de ser deportados o sus allegados.
- **Ten en cuenta que los oficiales de inmigración y la policía se preocupan principalmente de su seguridad, no de la tuya.** Hacer un movimiento rápido o repentino para tomar tu teléfono de un bolsillo puede empeorar la situación.

FILMA LOS DETALLES

- Filma tomas amplias, medias, y acercamientos para mostrar toda la escena. Si es posible, graba detalles como placas de los agentes, patentes de patrullas, armas, y comunicaciones entre los oficiales. Documenta a cualquier otra agencia que esté trabajando en conjunto con los agentes de inmigración y aduanas.
- Enfócate en las acciones de los agentes de seguridad en lugar de las de los civiles. Busca que los sujetos y/o manifestantes sean difíciles de identificar filmando tomas amplias y/o grabando los pies o espaldas de las personas.
- Facilita la verificación de tu video a los investigadores, periodistas y abogados filmando nombres de las calles, letreros, edificios y lugares fácilmente reconocibles. Si estás grabando dentro o fuera de la casa de alguien, no expongas la condición de su vivienda sin consentimiento. Hacerlo podría poner a otros miembros de su familia en riesgo.

FILMAR A OFICIALES DE INMIGRACIÓN Y ADUANAS (ICE)

NARRACIÓN



- **Deja que el video hable por sí mismo.** Si hay violencia, mantén la calma y quédate callado. Los abogados e investigadores necesitarán escuchar lo que está sucediendo.
- Si añadir una narración no interfiere con la situación, proporciona contexto con **comentarios neutros y hechos** como lugar, número de oficiales, etc. Esto puede hacerse al principio o al final del video.
- Cualquier cosa dicha o hecha durante el arresto es admisible en la corte como prueba en contra de la víctima. Quien graba y comparte debe tener cuidado de no suponer nada en el video o en sus comentarios en línea sobre del país de origen, estatus migratorio, historia criminal, etc. de la persona afectada.

COMPARTE ÉTICAMENTE

- **Esta es la prioridad cuando se filman situaciones relacionadas con inmigración.** Sabemos que el Departamento de Seguridad Nacional (DHS) vigila las redes sociales y usa reconocimiento facial para seguir a la gente.
- **Piensa antes de compartir o comenzar una transmisión en vivo,** y determina si debes proteger la identidad de alguien incluyendo la tuya.
- **Sé consciente de la información que tu equipo o plataforma de publicación está recolectando en relación con tu video.** Por ejemplo, si tienes tu GPS encendido, estás recolectando coordenadas de GPS con tus imágenes. Estos detalles pueden conducir a la persona que filmó. Esto es esencialmente importante si decides subir el video a Internet o compartirlo con una organización legal.

TRANSMISIÓN EN VIVO

- **Las transmisiones en vivo pueden exponer las identidades de personas y otra información sensible** mucho más fácilmente que un video grabado, pero compartir cualquier video en línea – en vivo o no – puede ser riesgoso.
- **Los teléfonos por default pueden compartir tu ubicación.** Sé consciente de los detalles de geolocalización que estás compartiendo.
- **Considera transmitir a un grupo confiable de espectadores**, como un abogado o un observador legal, en un canal privado (ten en cuenta que el canal podría no estar libre de vigilancia gubernamental).
- **Podría ser útil describir lo que está pasando** y hacer un resumen de lo acontecido con comentarios neutrales sobre los hechos. Trabaja con un compañerx para mantener un ojo en lo que está sucediendo en los alrededores, y para revisar los comentarios y preguntas de los espectadores.
- **Sitios como Facebook y Periscope te permiten guardar videos en su plataforma**, pero otros podrían borrar el video después de un periodo de tiempo. Si crees que tu video contiene evidencia, sería mejor bajarlo y guardar una copia en un lugar seguro. Aprende como aquí: http://bit.ly/GuardarVideos

GUARDA TUS ARCHIVOS

Guarda el archivo original en un lugar seguro. Nunca borres el original o cambies el nombre del archivo. Si haces ediciones, realízalas sobre una copia.

Obtén más consejos sobre filmación en: es.witness.org/recursos/

WITNESS SEE IT FILM IT CHANGE IT